**Pendekatan kesusteraan**

Dalam kesusteraan Indonesia kita mengenal :

Prosa lama Prosa baru

1. Dongeng 1. Cerpen
2. Hikayat 2. Novel
3. Sejarah 3. Biografi
4. Epos 4. Kisah
5. Cerita pelipur lara 5. Otobiografi

Ibd semula bernama basic humanities,atau humanus yang berarti manusiawi,berbudaya dan halus.

Sastra lebih mudah berkomunikasi ,karena pada hakekatnya akarya sastra adalah penjabaran abstraksi

**Ilmu budaya dasar yang dihubungkan dengan prosa**

**Nilai-nilai dalam prosa fiksi**

Nialai-nilai yang di peroleh pembaca :

* Kesenangan
* Informasi
* Warisan cultural
* Keseimbangan wawasan

**KONSEP IBD DALAM KESUSASTERAAN**

Berkenaan dengan moral ,karya sastra terbagi menjadi 2 :

* Karya sastra yang menyuarakan zamannya .
* Karya sastra yang menyuarakan gejolak zamannya

Puisi adalah ekspresi pengalaman jiwa penyair mengenai kehidupan manusia,alam dan tuhan melalui media bahasaartistik/estetik yang terpadu dan utuh dipadatkan kata-katanya.kreatifitas penyair dalam membangun puisinya dengan menggunakan :

* Figura bahasa
* Kata-kata yang ambiquitas
* Kata-kata yang berjiwa
* Kata-kata yang konotatif

**Ilmu budaya dasar yang dihubungkan dengan puisi**

* Hubungan puisi dengan engalaman manusia.
* Puisi dan keinsyafan/kesadaran individual

**Alasan –alasan yang mendasari penyajian puisi**

NAMA:

SLAMET HIDAYATULLOH

NPM: 16210628

KELAS : 1EA21

**Puisi dan keinsyafan sosial**

Secara imajinatif puisi dapat menafsirkan situasi dasar manusia sosial yang bisa berupa :

* Penderitaan atas ketidak adilan
* Perjuangan untuk kekuasaan
* Konflik dengan sesamanya
* Pemberontakan kepada hukum tuhan.